



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ КУРОРТНОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 24
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ
№ 24 комбинированного вида
Курортного района Санкт-Петербурга
Протокол от 29. 08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказ от 01. 09.2023 г. № 36/6-ОД
заведующим ГБДОУ детский сад № 24
Курортного района Санкт-Петербурга
Стефановская Н.Н.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Семицветик»

для обучающихся 4-7лет

Срок реализации (1 год)

Разработчик:
музыкальный руководитель
Смыченко Ю.С.

Санкт - Петербург
2023 г.

ОГЛАВНЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность ДОП	3
1.2. Актуальность реализации	3
1.3. Адресат	3
1.4. Уровень освоения ДОП	4
1.5. Объем и сроки освоения ДОП	4
1.6. Цели ДОП	4
1.7. Задачи ДОП	4
1.8. Ожидаемый результат реализации ДОП	5
1.9. Организационно-педагогические условия реализации	6
1.10. Материально-техническое оснащение ДОП	7
2. Учебный план	8
3. Календарно-учебный график	9
4. Календарно-тематическое планирование	10
5. Методические и оценочные материалы	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Семицветик» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 №

882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022- 30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

13. Письмо Министерства образования и науки России от 29 марта 2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»

14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих

15. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05 сентября 2022 №1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»

1.1.Направленность ДОП

Программа составлена с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах хореографического искусства у детей.

1.2.Актуальность реализации

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Дополнительная программа хореографической студии «Семицветики» (обучение основам танцевального искусства) предназначена для того, чтобы учащиеся получали более высокий уровень физического развития, что позволит в дальнейшем избежать проблем в области физиологического и морального воспитания, а также обогатит их внутренний мир.

Реализация программы направлена, в том числе, на формирование и развитие творческих способностей детей, и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

1.3.Адресат

Для обучения следует принимать детей в возрасте от 4 -х до 7-ми лет, любящих заниматься танцами, также проявляющих интерес к музыке и подвижным играм. Обучаться также могут те дети, у которых нет базовых знаний по данному направлению и специальных способностей.

1.4.Уровень освоения ДОП

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результатам освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объём программы в год		
Базовый	1-2 года	До 288 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для личностного самоопределения и самореализации - обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе - выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности 	<ul style="list-style-type: none"> - освоение прогнозируемых результатов программы - презентация результатов на уровне района, города - участие учащихся в районных и городских мероприятиях - наличие призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях

			- развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности, интереса к научной и научно-исследовательской деятельности	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

1.5.Объём и срок освоения

32 недели (занятие 1 раз в неделю), программа рассчитана на 1 учебный год

1.6.Цель ДОП

- содействие всестороннему развитию личности дошкольника, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребёнка, совершенствование двигательных умений и навыков средствами музыки и ритмических движений.

1.7.Задачи ДОП

Обучающие;

- Расширять музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству звуков;
- Включение в процесс познания своего тела как выразительного инструмента, освоение новых движений, приобретение собственного чувственного опыта, преодоление сильных затруднений в выполнении музыкально – ритмических упражнений.
- Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку, выразительности, пластичности; выработку выносливости, развитие силы, умения ориентироваться в пространстве; тренировка подвижности; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
- Мотивирование детей к активной музыкально–ритмической деятельности (дети должны получать истинное удовольствие от движения под музыку)

Развивающие;

- Способствовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.
- Развивать мышление, воображение, познавательную активность.
- Формировать правильную осанку.

- Стремиться к приобретению психологического комфорта, партнёрских, доверительных взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать эмоциональную выразительность, раскрепощенность в танце.
- Способствовать развитию творческих способностей.

Воспитательные;

- способствовать воспитанию культуры общения учащихся;
- способствовать воспитанию волевых качеств учащихся: целеустремленности, выдержки, дисциплинированности;
- воспитывать у учащихся художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать культуру здорового образа жизни.

1.8. Ожидаемый результат реализации ДОП

Прогнозируемые результаты:

- Осваивая постепенно весь предложенный материал, дети должны уметь:
- Выполнять построения и перестроения, двигаться в разных направлениях.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно распределяясь по музыкальному залу (площадке).
- Ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами несложный ритмический рисунок.
- Пользоваться атрибутами и музыкальными инструментами.
- Выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку.
- Представить различные образы в музыкально–подвижных играх, открытых мероприятиях ДОУ.

В итоге реализации программы могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

- выразительность, легкость исполнения движения под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру;
- умение организовать игровое общение с другими детьми;

- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

1.9. Организационно – педагогические условия реализации

Язык реализации: образовательная деятельность может осуществляться на государственном языке Российской Федерации (далее - РФ)

Форма обучения: очная

Особенности реализации ДОП: модульный принцип представления содержания ДОП и построения учебных планов. Возможность реализации ДОП в каникулярное время: предусмотрено.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие

Условия формирования групп: разновозрастные. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения без тестирований и прослушиваний.

Формы организации занятий: занятия проводятся с одной группой;

- средний и старший возраст (4-7 лет), 1 раз в неделю

Формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности в рамках данной ДОП:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

- коллективная (ансамблевая): организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного панно);

- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

1.10. Материально-техническое оснащение ДОП

- наличие специализированной методической литературы
- музыкальный центр
- детские сценические костюмы (сарафаны, юбки, рубахи, шапочки, и тд.)
- компьютер (ноутбук)
- музыкально-дидактические игры
- наглядно - иллюстративный материал
- атрибуты для игр-плясок (согласно программному репертуару)
- картотека предметных картинок «Виды танцев».

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2023/2024 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1.	Октябрь. Вводное занятие				Мониторинг, наблюдение
		1	1	1	
2.	Тематическое занятие «Осенняя прогулка»	1	1	1	Беседа, наблюдение, творческие задания
3.	«Танцы с листьями»	1	1	1	Беседа, наблюдение, творческие задания
4.	«Красивые листочки»	1	1	1	Беседа, наблюдение, творческие задания
5.	Ноябрь. «Осенние подарки»	1	1	1	Устный опрос, наблюдение

6.	«Осенняя грусть»	1	1	1	Устный опрос, наблюдение
7.	«Запасливые зверушки»	1	1	1	Устный опрос, наблюдение
8.	«Праздник осени»	1	1	1	Устный опрос, наблюдение
9.	Декабрь. «Первый снег»	1	1	1	Урок-игра, устный опрос
10.	«Счастливый снеговик»	1	1	1	Урок-игра, устный опрос
11.	«В ожидании волшебного праздника Елочки»	1	1	1	Урок-игра, устный опрос
12.	«Новогодний утренник»	1	1	1	Урок-игра, устный опрос, выступление на празднике
13.	Январь. «Прощай, Елочка»	1	1	1	Беседа, наблюдение, творческие задания
14.	«Снежные дорожки»	1	1	1	Беседа, наблюдение, творческие задания
15.	«Ледяные фигуры»	1	1	1	Беседа, наблюдение, творческие задания
16.	«Домашние питомцы»	1	1	1	Беседа, наблюдение, творческие задания
17.	Март. «Встречаем птиц»	1	1	1	Опрос, коллективный анализ, наблюдение
18.	«Капель и ручейки»	1	1	1	Опрос, коллективный анализ, наблюдение
19.	«Весенний ветерок»	1	1	1	Опрос, коллективный анализ, наблюдение
20.	«Встреча с гостями»	1	1	1	Опрос, коллективный анализ, наблюдение
21.	Апрель. «Наши любимые игрушки»	1	1	1	Урок-игра, устный опрос
22.	«Любимые песенки»	1	1	1	Урок-игра, устный опрос
23.	«Праздник первых цветов»	1	1	1	Урок-игра, устный опрос
24.	«Праздник весенних лучиков»	1	1	1	Урок-игра, устный опрос
25.	Май. «Праздник одуванчиков»	1	1	1	Беседа, наблюдение, творческие задания

26.	«Военные танцы»	1	1	1	Беседа, наблюдение, творческие задания
27.	«Здравствуй, лето красное»	1	1	1	Беседа, наблюдение, творческие задания
28.	Итоговое занятие. Отчетный концерт, или выступление на празднике	1	1	1	Выступление, мониторинг

3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2023/2024 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, средняя и старшая группы от 4-х до 7-ми лет	1.10.2023 года	31.05.2024 года	33	96	28	Понедельник 11.30/12.00

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2023 – 2024 ГОД

ОКТЯБРЬ

Тема занятия	Цели и задачи, кратное содержание занятия	Музыкально-ритмический репертуар
1.Радостные встречи	Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками. Развитие музыкальной памяти, обогащение музыкально-слуховых представлений	Коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару», игры с именами, Повторение знакомых образно-игровых композиций: «Плюшевый медвежонок», «Поросята», разучивание парной пляски по показу (по выбору)

2. Осенняя прогулка	Развитие музыкального восприятия: умения отражать в движениях характер музыки: «спокойный», «осенний». Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо), темпе (быстро-медленно) и умения согласовывать темп движения с темпом музыки	Хоровод с осенними листиками (по показу взрослого) — по выбору. Муз.-ритм. Композиция «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского. Игра «Эхо» (с хлопками). Игры с листиками — по выбору
3. Танцы с листьями	Закрепление умения двигаться в соответствии с метрической пульсацией. Формирование движений: хороводный шаг, топающий шаг, поочередное выставление ног на пятку.	Разучивание хороводов осенней тематики (по выбору). Пляски с листиками, осенними веточками под двухчастную музыку с контрастными частями (по выбору)
4. Красивые листочки	Развитие умения менять темп движения в соответствии с музыкой. Ходьба в свободных направлениях по залу. Закрепление двигательных навыков (хороводный, топающий шаг, легкий бег). Создавать условия для импровизации движений под музыку	Танец с осенними листочками (Г. Вихарева). Упражнение на спокойную ходьбу по залу в разных направлениях (музыка по выбору). Игра «Листики и дворник» (музыка по выбору). Музыкально-пластические этюды на развитие танцевального творчества (музыка по выбору)

НОЯБРЬ

Тема занятия	Цели и задачи, кратное содержание занятия	Музыкально-ритмический репертуар
1. Осенние подарки	Развитие образного восприятия музыки, умение в движении отразить контрастный образ (осенний листик и Дворник с метлой). Развитие танцевального творчества в музыкально-ритмических играх и упражнениях	Хоровод «Вот какой огород» Г. Вихаревой (или другой по выбору) — повторение материала прошлого года. Игра-догонялка «Листики». Хоровод с осенними листиками (по выбору). Танцевальные импровизации: подарки Осени (танец овощей, танец грибочков,

		танец лесных ягодок, рябинок и др.)
2. Осенняя грусть	Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку: умение выражать в движениях спокойный, неторопливый, немного грустный образ осени. Развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыки, самостоятельно останавливаться в конце звучания. Закрепление двигательных навыков, освоенных на предыдущих занятиях	Повторение «Танца с зонтиком», упражнение «Прыжки через лужицы», упражнения в легком беге врассыпную по залу. Упражнение с осенними веточками под минорный вальс (по выбору). Повторение танцев, музыкально-ритмических игр по выбору детей
3. Запасливые зверушки	Подведение детей к пластической импровизации в движениях во время инсценирования знакомых сказок под музыку: выполнение движений по показу воспитателя и самостоятельно.	Инсценирование рус. Нар. Сказок «Курочка Ряба», «Репка» по показу воспитателя и самостоятельно под рус. Нар. Музыку. Круговая пляска под рус. Нар. Музыку. Импровизация движений под разную по характеру музыку
4. Праздник осени	Подведение к самостоятельному исполнению несложных плясок с листиками, грибочками, зонтиками. Развитие эмоциональной сферы: способности передавать в движениях различный характер музыки	Несложный муз.-ритм. Репертуар осенней тематики: «Танец с зонтиками», «Хоровод с осенними листьями», «Танец грибочков», «Плюшевый медвежонок» и др. (по выбору музыкального руководителя)

ДЕКАБРЬ

Тема занятия	Цели и задачи, краткое содержание занятия	Музыкально-ритмический репертуар
1. Первый снег	Развитие выразительности движений, мимики. Развитие способности самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Формирование навыков перестроения в пространстве: движение по кругу по	Разучивание парных круговых плясок (музыка по выбору). Инсценирование игровых песен по показу педагога: «Зима» М. Красева, «Санки» А. Филиппенко (под пение взрослого),

	одному и парами, в маленьких кружках, врассыпную	«Воробушки» и др. по выбору педагога
2.Счастливыи снеговик	Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце	Танец «Снеговик» (муз. К. Вебера). Исполнение массовых круговых плясок, озвученных бубенчиками и барабанчиками (музыка плясовая народная — по выбору). Танец «Снежинки» — разучивание
3. Ожидание волшебного праздника Елочки	Развитие эмоциональной сферы: умения выражать в движениях разные игровые образы. Закрепление навыков ориентировки в пространстве- ходьба хороводным шагом по кругу, сужение и расширение круга, выполнение несложных плясовых движений	Разучивание новогодних хороводов (по выбору), характерных танцев: «Танец Медвежат», «Пляска Зайчиков с морковками», «Танец Снежинок», круговая пляска - по выбору
4.Новогодний утренник	Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничных утренниках, умения согласованно выполнять движения в общих плясках	Исполнение плясок, игр и упражнений - по показу взрослого и самостоятельно. Совместные пляски с родителями «Найди себе пару», «Бубенчики» и др. Новогодние хороводы (по выбору)

ЯНВАРЬ

Тема занятия	Цели и задачи, кратное содержание занятия	Музыкально-ритмический репертуар
1.Прощай, Елочка!	Побуждение к исполнению знакомых плясок, игр, хороводов. Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов по желанию детей	Повторение знакомых плясок, игр, упражнений, хороводов (по выбору). «Пляска Зайчиков с морковками», «Танец Снежинок», «Танец Конфеток», «Танец Снеговиков» и др. (по выбору)
2.Снежные дорожки	Развитие навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять простейшие перестроения — по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой» - за ведущим	Упражнения на перестроения под спокойную и подвижную музыку (по выбору). Разучивание круговых и парных танцев (музыка по выбору). Игры: «Догонялки», «Прятки с платочками»

3.Ледяные фигуры	Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом. Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять простейшие перестроения - по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, враспынную «змейкой»	Упражнение «Снеговики» (музыка по выбору). Муз.-ритм. Игровые упражнения на основе двухчастной контрастной музыки: бег или ходьба, с окончанием музыки «замереть» в образе ледяной фигуры. Парный круговой танец (музыка по выбору), образно-игровые композиции: «Чебурашка», «Белочка»
4. Домашние питомцы	Развитие ритмического слуха: воспроизведение ритмической пульсации, чередование четвертной и двух восьмых (ти-ти-та), выделение сильной доли в ритмических играх, плясках, хороводах	Музыкальные коммуникативные игры с предметами (палочками, бубнами, маракасами) — на основе народных плясовых мелодий (по выбору). Повторение образно-игровых композиций по выбору детей: «Чебурашка», «Белочка», «Поросята»

ФЕВРАЛЬ

Тема занятия	Цели и задачи, кратное содержание занятия	Музыкально-ритмический репертуар
1.Праздник блинов	Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок, знакомство с весенними хороводами. Повторение топающего шага, несложных (однонаправленных) плясовых движений	Разучивание весенних хороводов по показу воспитателя (по выбору). Пляски по показу педагога: «Разноцветная игра», «Поросята», «Птички и Вороны» и др. по выбору педагога
2.Ожидание весны	Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сильную долю. Закрепление навыков плясовых движений: топающий шаг, полуприсядка, кружение на топающем шаге	Разучивание весенних хороводов. Танец «Солнечные лучики» (музыка по выбору), «Птички и Вороны», «Поросята», «Воробушки». Музыкальные подвижные игры по выбору детей
3. Музыкальные подарки мамы и бабушки	Развитие умений выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Разучивание плясок с мамами. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой	Пляска «Кнопочки». «Две капельки» Е. Зарицкой, упражнение с цветами («Вальс» Кишко), парные пляски с мамами по показу (музыка по выбору)

4. Мамина улыбка	Повторение выученных к празднику плясок и упражнений. Создание условий для самостоятельного исполнения праздничного репертуара	Пляска «Кнопочки». «Две капельки» Е. Зарицкой, упражнение с цветами («Вальс» Кишко), парные пляски с мамами по показу (музыка по выбору)
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МАРТ

Тема занятия	Цели и задачи, кратное содержание занятия	Музыкально-ритмический репертуар
1. Встречаем птиц	Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки	Упражнение «Воробушки» (муз. Т. Вилькорейской), «Птички и Вороны». Повторение весенних хороводов
2. Капель и ручейки	Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки	Упражнение «Ручейки» (легкий бег - муз. К. Вебера). Повторение парных плясок по желанию детей
3. Весенний ветерок	Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Закрепление умений выполнять маховые движения руками (на пружинке)	Упражнение для рук «Ветерок и ветер». Парные и характерные танцы с перестроениями на 2-3 фигуры. Повторение упражнений в легком беге («Ручейки»). Подвижные игры с музыкой (по выбору детей)
4. Встреча с гостями	Развитие умений выполнять движения в паре с ребенком старшего возраста (формирование коммуникативных навыков). Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки	Пляски-игры «Найди себе пару», «Разноцветная игра», «Птички и Вороны», Парная пляска на 2-3 фигуры (по выбору)

АПРЕЛЬ

Тема занятия	Цели и задачи, кратное содержание занятия	Музыкально-ритмический репертуар
--------------	-------------------------------------------	----------------------------------

1. Наши любимые игрушки	Совершенствование умений выполнять простейшие плясовые движения: полуприсядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ног на каблук, кружение на месте, и др.	Пляска «Неваляшки», «Куклы и Мишки», «Плюшевый медвежонок». Повторение знакомых образно-игровых композиций и подвижных игр
2. Любимые песенки	Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен	«Кнопочки», «Раз, ладошка», «Две капельки», муз. Е. Зарицкой. Повторение знакомых парных плясок (по выбору)
3. Праздник первых цветов	Совершенствование умений выполнять покачивания руками (на пружинке), закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой	«Волшебный цветок», муз. Ю. Чичкова (или другая по выбору). Повторение знакомых плясок и образных музыкально-ритмических композиций (по выбору)
4. Праздник весенних лучиков	Закрепление навыка легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах. Закрепление навыков перестроений в пространстве, движения по кругу, в рассыпную, «змейкой» за ведущим	Упражнение с цветами и зелеными веточками (музыка по выбору), образно-игровые композиции: «Кот Леопольд», «Поросята», «Птички и Вороны»

МАЙ

Тема занятия	Цели и задачи, краткое содержание занятия	Музыкально-ритмический репертуар
1. Праздник одуванчиков	Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Расширение и совершенствование двигательных навыков и умений	«Танец с цветами» (повторение). Муз-ритм. Композиция «Песенка о лете», муз. Е. Крылатова
2. Военные танцы	Разучивание шага «марш», построение в колонны, обучение парному танцу «вальс», знакомство с новым видом танцевального искусства	«Прощание славянки» (В.И. Агапкин), «Катюша» (Композитор — Матвей Блантер, автор слов — Михаил Исаковский), «Синий платочек» (вальс написанный Ежи Петербургским на слова Станислава Лаудана или Якова Галицкого)
3. Здравствуй, лето красное!	Закрепление и расширение навыков ориентировки в пространстве: умений становится в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале, выполнять перестроения в соответствии с двух- и трехчастной музыкой. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической	Исполнение танцев с цветами, танца «Бабочки» (Ф. Бургмюллер) и др. Повторение танцев и музыкально-ритмических композиций по выбору детей

	деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений	
4.Итоговое занятие. Отчетный концерт, или выступление на празднике	Повторение изученного материала в течении учебного года(виды шагов, перестроений, танцев)	Показ разученных танцев в течении учебного года («Бабочки», Танец снежинок, «Синий платочек»)

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Барабаш Л. Н. Хореография для самых маленьких. <http://www.razym.ru/83628-xoreografiya-dlya-samix-malenkix.html>
2. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Ч.1 и Ч. 2. Челябинск. 2012
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – СПб: Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», 2015. – 196 с.
4. Гусев Г.П. Этюды. – М., 2004.
5. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. А.: Учите детей танцевать. Владос, 2004.
6. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду - М., Линка-Пресс. 2006.
7. Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей. <http://detsk-sad2.narod.r>